

SAOIRSE RONAN LAURIE METCALF TRACY LETTS
LUCAS HEDGES TIMOTHÉE CHALAMET BEANIE FELDSTEIN
STEPHEN MCKINLEY HENDERSON LOIS SMITH



Written & Directed by GRETA GERWIG

Lady Bird

Fly Away Home.

MPAA RATED R FOR LANGUAGE, DRUG USE, AND ALCOHOL USE
LADY BIRD CASTING BY WYNDY JONES JORDAN TOLLER COSTUME DESIGNER BECO CHRISTOPHERS EXECUTIVE PRODUCERS JON BIRNBAUM GEORGE CLOONEY PRODUCED BY NICK HOLBY WRITTEN BY SARAH JONES DIRECTED BY GRETA GERWIG
PRODUCTION DESIGNER SAM LEVY
EXECUTIVE PRODUCERS SCOTT RUDIN JEFF GIBSON PAUL FENDEL
CASTING BY WYNDY JONES JORDAN TOLLER COSTUME DESIGNER BECO CHRISTOPHERS
PRODUCTION DESIGNER SAM LEVY
EXECUTIVE PRODUCERS JON BIRNBAUM GEORGE CLOONEY
PRODUCED BY NICK HOLBY
WRITTEN BY SARAH JONES
DIRECTED BY GRETA GERWIG
TAG Films A24
NOVEMBER

Titolo: Lady Bird

Regista: Greta Gerwig

Anno di uscita: 2017

Nazionalità: USA

Genere: commedia, drammatico

Durata: 94 minuti

Produzione: Scott Rudin Productions, A24, Management 360, IAC Films

Distribuzione (Italia): Universal Pictures

Trama:

"Lady Bird" racconta la storia di Christine McPherson, una diciassettenne ribelle che preferisce farsi chiamare "Lady Bird". Vive a Sacramento, California, e sogna di lasciare la città per frequentare un college sulla costa orientale. Il film esplora le sue relazioni, in particolare quella tumultuosa con la madre Marion, e le sue esperienze durante l'ultimo anno di liceo. Attraverso amori, amicizie, e piccoli atti di ribellione, Lady Bird cerca di trovare la sua identità e il suo posto nel mondo.

Crediti artistici:

Saoirse Ronan (Christine "Lady Bird" McPherson)

Laurie Metcalf (Marion McPherson)

Tracy Letts (Larry McPherson)

Lucas Hedges (Danny O'Neill)

Timothée Chalamet (Kyle Scheible)

Beanie Feldstein (Julianne "Julie" Steffans)

Odeya Rush (Jenna Walton)

Jordan Rodrigues (Miguel McPherson)

Marielle Scott (Shelly Yuhan)

Lois Smith (Suor Sarah-Joan)

Stephen McKinley Henderson (Padre Leviatch)

Crediti tecnici:

Soggetto e sceneggiatura: Greta Gerwig

Montaggio: Nick Houy

Fotografia: Sam Levy

Scenografia: Chris Jones

Costumi: April Napier

Musiche: Jon Brion

Tematiche principali:

- Il conflitto tra il desiderio di emancipazione e le radici familiari.
- Il passaggio dall'adolescenza all'età adulta.
- Il rapporto complesso tra madre e figlia.
- La scoperta della propria identità e delle proprie aspirazioni.

Struttura narrativa:

1° atto: Christine "Lady Bird" McPherson, liceale di Sacramento, sogna di lasciare la vita provinciale per frequentare un college sulla costa orientale. Vive un conflitto con la madre e cerca la propria identità nelle amicizie e prime esperienze amorose.

2° atto: Lady Bird affronta delusioni e difficoltà, come la fine della relazione con Danny e il peggioramento del rapporto con la madre. Inizia però a riconoscere il valore delle sue radici e delle relazioni autentiche.

3° atto: giunta a New York, Lady Bird si confronta con le sfide dell'indipendenza e prova nostalgia per Sacramento. Riconcilia le sue origini con il suo percorso, abbracciando finalmente la propria identità.

Tecniche e stile:

- **Fotografia:** Sam Levy utilizza una patina nostalgica che richiama gli anni '80.
- **Montaggio:** Nick Houy crea un ritmo che alterna momenti di leggerezza e intensità emotiva.
- **Colonna sonora:** Jon Brion accompagna le scene con una musica che enfatizza le emozioni del film.
- **Scenografia e costumi:** Chris Jones e April Napier ricostruiscono fedelmente l'ambiente di Sacramento nei primi anni 2000.

Impatto e ricezione:

"Lady Bird" ha ricevuto ampi consensi dalla critica e dal pubblico, vincendo numerosi premi e candidature, inclusa quella per il Miglior Film agli Oscar. È stato lodato per la sua rappresentazione autentica e personale dell'adolescenza e dei rapporti familiari, nonché per le eccellenti performance del cast, in particolare di Saoirse Ronan e Laurie Metcalf.

Link utili per approfondimenti:

- [Scheda del film su MyMovies](#), [Recensione Ondacinema.it](#) e [recensione Quinlan.it](#)
- [Pressbook con intervista alla regista - LADY BIRD clean shooting script 11.8.17](#)
- ['Lady Bird' è un piccolo gioiello - recensione](#): Rolling Stones
- [Lady Bird: il significato del film di G. Gerwig con S. Ronan](#): cinematographe.it
- [Perché non perdere "Lady Bird", film dissacrante sulla fine dell'adolescenza](#)
- [Mediateca Toscana – Materiali didattici](#): materiali didattici per l'analisi del film
- [Saoirse Ronan and Greta Gerwig talk Lady Bird | Film4 Interview Special](#)
- [Lady Bird featurette: G. Gerwig directing T. Chalamet, S. Ronan, L. Hedges](#)
- [Lady Bird | Triumph | Official Featurette HD | A24](#)
- [A Film of Greta Gerwig's Own | Lady Bird Video Essay](#)
- [Materiali didattici sul cinema](#): cinemaescuola.wordpress.com (docenti)

Compiti di realtà:

- **Analisi di sequenze e personaggi:** analizzate il film suddividendolo in sequenze e cercando di cogliere personaggi e tecnica filmica. Link utili: [cinescuola1](#) e [2](#)
- **Sviluppo di una storia:** sviluppate una storia la/il protagonista è adolescente e in conflitto con la famiglia/la società: un corto, una graphic novel o delle vignette.
- **Esplorazione del territorio:** raccontate una "Meraviglia" per [SharryLand](#) che leghi una persona e un luogo legati alla storia del cinema.