

Titolo del film: Manodopera

Titolo originale: Interdit aux chiens et aux Italiens

Regista: Alain Ughetto

Anno di uscita: 2022

Nazionalità: Francia, Italia, Svizzera, Belgio, Portogallo

Genere: animazione (stop-motion)

Durata: 70 minuti

Produzione: Les Films du Tambour de Soie, Vivement Lundi!, Foliascope, Graffiti Film, Lux Fugit Film, Nadasdy Film, Ocidental Filmes

Distribuzione: Lucky Red

Trama:

Inizi del Novecento, Piemonte. Luigi Ughetto, contadino piemontese, attraversa le Alpi con sua moglie Cesira e i loro figli, in cerca di una vita migliore in Francia. Il film racconta la storia della famiglia Ughetto, tra sacrifici, lotta contro discriminazione e grandi eventi storici come le Guerre Mondiali e l'ascesa del Fascismo.

Cast artistico:

Ariane Ascaride: Cesira

Alain Ughetto: Narratore

Cast tecnico:

Soggetto e sceneggiatura: Alain Ughetto, Alexis Galmot, Anne Paschetta

Ideazione dei personaggi: Alain Ughetto, David Roussel

Musiche originali: Nicola Piovani

Primo assistente alla regia e storyboard: Camille Rossi

Fotografia: Fabien Drouet, Sara Sponga

Capo decoratore: Jean-Marc Ogier

Capo animatore in volume: Marjolaine Parot

Capo montatore: Denis Leborgne

Tematiche principali:

- Emigrazione italiana e integrazione culturale
- Condizioni sociali e lavorative tra XIX e XX secolo
- Discriminazione e pregiudizi razziali
- Memoria familiare e legami intergenerazionali

Struttura narrativa:

Narrazione alternata tra passato e presente, con Cesira come narratrice e la mano del regista che interagisce simbolicamente con i personaggi.

Tecniche e stile:

Fotografia: atmosfera intima con la tecnica "stop-motion" e i materiali naturali

Montaggio: ritmato da voce narrante e alternanza tra episodi drammatici e poetici.

Colonna sonora: Nicola Piovani combina emozione e ironia, ispirandosi alla grande tradizione della commedia italiana.

Scenografia e costumi: evolvono con la storia, riflettendo i progressi socio-economici dei personaggi

Il regista:

Alain Ughetto, autore marsigliese di origine italiana, esplora nelle sue opere i legami tra storia personale e collettiva. Dopo il successo di *Jasmine* (2013), *Manodopera* rappresenta una dedica alle sue radici e ai migranti italiani.

Impatto e ricezione:

Premiato come Miglior Lungometraggio al Festival Internazionale del Film d'Animazione di Annecy (2022) e Miglior Film d'Animazione agli European Film Awards (2022). Elogiato per la sua profondità emotiva e per la capacità di trasformare una storia familiare in una narrazione universale.

Link utili per approfondimenti:

- [Scheda del film su MyMovies](#): approfondimenti su trama, cast e recensioni
- [Locandina, foto e pressbook del film](#): informazioni dettagliate e note di regia
- <http://appuntamentoalcinema.it/film/manodopera>
- [Manodopera: recensione del film di Alain Ughetto](#): dal sito cinematographe.it
- [Recensione del film](#): da cinematografo.it
- [Il backstage di Manodopera](#), premi al Festival di Annecy e agli EFA
- [Dossier didattico sul film \(Lucky Red\)](#): tematiche, tecnica stop motion, storia.
- [Dossier con spunti didattici](#): storia dell'immigrazione tra Italia e Francia.
- [Materiali didattici sul cinema](#): cinemaescola.wordpress.com (docenti)

Compiti di realtà:

- Riflettete su come si sono modificate negli anni le strutture familiari.
- Approfondire la situazione dei migranti di oggi che arrivano dall'Africa o da altri paesi del mondo? Confronto tra la migrazione italiana di fine Ottocento e inizio Novecento e la situazione dei nuovi migranti.
- Fare una ricerca sulle origini della propria famiglia, parlando con genitori, nonni, parenti e magari recuperando anche vecchie foto.
- Analizzare sequenze e personaggi del film: suddividete l'opera in sequenze principali e analizzarle considerando struttura, personaggi e tecniche utilizzate. Link utili: [cinescuola1](#) - [cinescuola2](#)
- Sviluppare una storia: sviluppate una storia con un personaggio ispirato al film. La narrazione può essere trasformata in un cortometraggio, in un fumetto o in un racconto breve.
- Approfondire la tecnica dello stop motion usata per realizzare il film.
- Esplorazione del territorio: ricercate storie locali di emigrazione o realtà sociali che promuovano memoria storica, solidarietà e inclusione. Presentate i risultati attraverso un progetto narrativo o creativo che possa diventare una "Meraviglia" per [SharryLand](#).