



the **TRUMAN** show

Titolo del film: The Truman Show

Regista: Peter Weir

Anno di uscita: 1998

Nazionalità: USA

Genere: drammatico, commedia, fantascienza

Durata: 103 minuti

Produzione: USA, 1998

Distribuzione: Paramount Pictures

Trama:

Truman Burbank vive una vita tranquilla in un mondo che sembra perfetto, senza sapere che è il protagonista di un reality show televisivo. Ogni sua mossa è registrata e ogni persona che incontra è un attore. Quando Truman inizia a sospettare che qualcosa non vada, inizia a cercare la verità, sfidando i confini di questo mondo artificiale e cercando la libertà.

Cast artistico:

Jim Carrey (Truman Burbank)

Laura Linney (Hanna Gill/Meryl Burbank)

Noah Emmerich (Marlon)

Ed Harris (Christof)

Natascha McElhone (Lauren/Sylvia)

Cast tecnico:

Soggetto e sceneggiatura: Andrew Niccol

Fotografia: Peter Biziou

Montaggio: William M. Anderson

Scenografia: Dennis Gassner

Costumi: Colleen Atwood

Colonna sonora: Burkhard Dallwitz

Suono: David Lee

Tematiche principali:

- Il controllo sociale e la sorveglianza
- Manipolazione della realtà attraverso i media
- La ricerca dell'identità e della libertà
- La privacy individuale e l'invasione dei media
- La percezione della realtà e il suo confronto con l'illusione

Struttura narrativa:

Il film segue Truman nel suo viaggio di scoperta, alternando momenti di vita quotidiana con i tentativi di fuga dal mondo che lo circonda. La sua crescita interiore culmina in un atto di ribellione contro il sistema che lo controlla.

Tecniche e stile:

- Fotografia: luci brillanti e colori saturi per enfatizzare l'artificialità del mondo in cui Truman vive.
- Montaggio: ritmo più veloce durante le scoperte di Truman, più lento nella vita quotidiana prima che emerga il dubbio.

- Colonna sonora: la musica rafforza il contrasto tranquillità/crescente tensione
- Scenografia e costumi: l'ambiente perfetto e controllato di Seahaven è progettato per sembrare idilliaco, ma con una sensazione di irrealtà.

Il regista:

Peter Weir dirige mescolando dramma psicologico e critica sociale con un equilibrio tra riflessione e satira, senza dimenticare l'aspetto umano del protagonista.

Impatto e ricezione:

Il film è stato acclamato per l'originalità e il messaggio sui media e il controllo della vita individuale. Ha suscitato dibattiti sulla privacy, sulla libertà e sull'autenticità, diventando un film di culto e una riflessione sul nostro rapporto con i media.

Link utili per approfondimenti:

- [Scheda del film su MyMovies](#) - [Scheda film](#) di L. Guaragna
- [Recensioni](#) (spietati.it) - [Recensione](#) (cinematografo.it) - [Original Screenplay](#)
- [Il Truman Show: il paragone con la nostra realtà](#): cncmedia.it
- [Perché The Truman Show è un film meraviglioso \(video-saggio\)](#): About Movies
- [The Truman Show - La recensione dello Psicologo](#): a cura di L. Mazzucchelli
- [The Making of "The Truman Show" \(J. Carrey, E. Harris, L. Linney, P. Weir\)](#)
- [The Truman Show - Visual Effects Featurette](#): approfondimento tecnico
- [EDUCARE ALL'USO CONSAPEVOLE DEI MEDIA...](#): nuoviocchiperimedia.it

Compiti di realtà:

- Analisi di sequenze e personaggi: analizzate il film suddividendolo in sequenze principali. La tecnica cinematografica di Peter Weir in rapporto anche al punto di vista del racconto. Link utili: [cinescuola1](#) - [cinescuola2](#)
- Sviluppo di una storia: sviluppate una storia con un personaggio spiato. La narrazione può essere trasformata in un corto, una graphic novel, o una serie di vignette, approfondendo la percezione distorta e la ricerca di controllo.
- Analisi della Privacy e del controllo nei cuoghi pubblici: esaminate come vengono gestiti la privacy e il controllo in luoghi pubblici, focalizzandovi su telecamere di sorveglianza e tracciamento dei dati personali. Esempi: Milano (Duomo, Stazione Centrale), Venezia (controllo del flusso turistico).
- Analisi di città eco-sostenibili e Smart Cities: analizza una città che integra tecnologia avanzata e rispetto per l'ambiente, valutando la gestione della privacy dei cittadini. Esempi: Bolzano, Trento.
- Compito su televisione e controllo mediatico: analizza come i media, in particolare i reality show, manipolano le informazioni e influenzino la percezione del pubblico sulla realtà. [nuoviocchiperimedia](#) [cinescuola 1](#) e [2](#)
- Esplorazione del territorio: individuate un luogo "perfetto", come una smart city o una realtà che combina tecnologia e rispetto per l'ambiente. Create una "Meraviglia" per [SharryLand](#), contribuendo a valorizzare luoghi e culture del territorio secondario.